

DU

Diplôme d'Université : « Initiation au patrimoine littéraire, artistique et religieux de l'Europe »

Décoder les symboles du patrimoine religieux et mythologique... comprendre et analyser les œuvres d'art en visitant des monuments... déceler les allusions qui relèvent de la culture générale classique...

Ce DU donnera à diverses formations (littérature, art, sciences humaines, métiers du patrimoine, du tourisme...), un complément culturel indispensable pour la **compréhension** des références au patrimoine antique et religieux.

Les cours transdisciplinaires organisent une formation progressive pour faciliter l'acquisition de repères indispensables. Ils sont associés à des travaux pratiques, constitution de dossiers et expériences de guidage ou de médiation culturelle avec des professionnels du patrimoine.

LDIPE1-80 Semestre 1 = 20h	Semestre 2 = 40h
<p>Repères bibliques LLLM331 2h x 10 séances</p> <p>(Contrôle : dossier et soutenance)</p>	<p>L'étudiant prendra 2 options au choix parmi les options suivantes :</p> <p>-Textes des origines : Bible et mythes LLLM231 2h x 10 séances (oral)</p> <p>- Orient ancien et monde méditerranéen LLLM431 2h x 10 séances (Contrôle : dossier et soutenance)</p> <p><i>Ou</i></p> <p>- Mythologie et imaginaire littéraire LLLM432 2h x 10 séances (Contrôle : dossier et soutenance)</p>
LDIPE2-80 Semestre 3 = 20h	Semestre 4 = 20h + stage 50 h
<p>Esthétique et spiritualité LLLM536 / LLOC521 Histoire des mouvements esthétiques et de la spiritualité (art et littérature) : 2h x 10 séances (Contrôle : dossier et oral)</p> <p><i>Ou</i> : Histoire de l'art : LLHI3315 De la renaissance au XVIIIe s. 2h x 10 séances (Contrôle : dossier et oral)</p>	<p>-Repères iconographiques : Bible et arts LLLM638 (Contrôle : dossier et soutenance)</p> <p><i>Ou</i> selon le choix du s2 : LLLM431 ou LLLM432</p> <p>Ou Histoire de l'art LLHI6322 (art moderne)</p> <p>Et</p> <p>Stage auprès des professionnels du patrimoine LLLM637 (dossier et oral)</p>

Les semestres peuvent aussi être suivis de façon indépendante sous forme d'options UEL s'il s'agit d'étudiants qui sont déjà inscrits dans une formation principale à l'Université de Nice Sophia Antipolis.

Modalités d'inscription :

Les étudiants titulaires d'un baccalauréat ou Diplôme d'accès à l'université, s'inscriront à

l'UFR LASH de Nice, et au secrétariat des lettres modernes.

Frais d'inscription : pour les étudiants extérieurs inscrits au DU, les frais d'inscriptions seront habituels. Les étudiants inscrits en cursus de licence ou Master dans une filière de l'université de Nice Sophia Antipolis, feront une inscription complémentaire.

UFR de rattachement : Lettres, Arts et Sciences humaines. Lettres modernes
Responsable : Josiane Rieu, Professeur de littérature française du XVIe siècle rieu@unice.fr
Coordonnées du secrétariat des Lettres modernes:
98 bd E. Herriot, 06200 Nice. Tel 04 93 37 56 92

Voir le descriptif des UEL qui entrent dans la composition du DU ci-dessous

DU

U.F.R. LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES
Départements de Lettres et de Langues romanes
Diplôme d'Université d'Études Cinématographiques
Année 2010-2011
Responsable : Paul Léon

1. Conditions d'admission

L'U.F.R. L.A.S.H. de l'Université de Nice Sophia Antipolis délivre un Diplôme d'Université d'Études Cinématographiques (D.U.E.C.).

Les candidats à ce diplôme doivent, au plan administratif, être titulaires du baccalauréat ou d'un titre équivalent, ou avoir satisfait à l'examen spécial d'entrée à l'Université. Au plan pédagogique, les enseignements proposés étant les mêmes que ceux proposés aux étudiants de troisième année, il est souhaité que les postulants aient antérieurement bénéficié d'une formation de base dans le domaine concerné.

La gestion administrative du diplôme est assurée par le Département de Lettres.

2. Durée et organisation des études

Le D.U.E.C. est composé de 4 U.E. suivies de la soutenance d'un mémoire. La préparation de ce dernier n'est autorisée qu'aux étudiants ayant obtenu au moins la mention "AB" à deux des quatre U.E. précédemment acquises. En revanche, l'ordre dans lequel ces quatre U.E. sont préparées est indifférent. Elles peuvent être préparées en parallèle.

La durée minimale des études est de deux années, le mémoire, quant à lui, ne pouvant être soutenu moins de sept mois après le dépôt du sujet.

3. Contenu des enseignements

Première année

	CODE	ECTS	SEMESTRE 1
UE	LLLR53	4	CINEMA DES PAYS LATINS 1
UF	LLLR531	2	Analyse filmique
UF	LLR532	2	Cinéma italien
UE	LLLM523	4	LITTÉRATURE, IMAGE ET CINEMA 1

	CODE	ECTS	SEMESTRE 2
UE	LLLR63	4	CINEMA DES PAYS LATINS 2
UF	LLLR631	2	Cinéma espagnol
UF	LLR632	2	Cinéma lusophone
UE	LLLM623	4	LITTÉRATURE, IMAGE ET CINEMA 2

Deuxième année

	CODE	ECTS	SEMESTRE 3 ET 4
UE	LLLM400	10	MEMOIRE

- Mémoire de fin d'études (semestres 3 et 4) :

Le mémoire consiste en la préparation, la rédaction et la présentation d'un travail personnel concernant l'histoire, l'esthétique ou la théorie du cinéma. Son sujet et sa forme sont décidés en concertation avec le directeur choisi parmi les enseignants de cinéma.

4. Modalités de contrôle

U.E. : Contrôle continu obligatoire : 2 travaux dont au moins 1 écrit par U.E.

Session de rattrapage : 1 écrit et 1 oral par U.E.

Mémoire de fin d'études : Soutenance devant un jury de deux membres dont le directeur de mémoire.

5. Conditions particulières

Comme tous les Diplômes d'Université, le D.U.E.C. ne peut être admis en équivalence de la Licence ou du Master. En revanche, les U.E. plus haut décrites peuvent être choisies comme U.E. optionnelles entrant dans la composition de la plupart des Licences délivrées par l'U.F.R.

L'assiduité au cours est OBLIGATOIRE pour les étudiants inscrits en D.U.E.C. Des auditeurs libres sont admis à suivre ces enseignements sur autorisation des enseignants et dans la limite des places disponibles.

DU