

DÉPARTEMENT

DE

LANGUE

D'OC

**(NISSART-
PROVENÇAL)**

**Programmes
et emploi du temps
2011-2012**

DÉPARTEMENT DE LANGUE D'OC
(NISSART – PROVENÇAL)

U.F.R. L.A.S.H.
98, boulevard Edouard-Herriot B.P. 209
06204 NICE CEDEX 3

- Direction et enseignants :** Bâtiment H, bureau 316, 3^e étage,
tél., fax, répondeur : 04 93 37 54 09
Réception des étudiants : sur R.-V.
- Secrétariat :** Bâtiment H, bureau 127, 1^{er} étage,
tél. 04 93 37 53 98
Jours et heures d'ouverture : voir affichage
- Centre de Documentation
de Langue d'Oc :** Centre d'Etudes Occitanes (C.T.E.L.)
Bâtiment Extension, bureau 302, 3^e étage,
tél. 04 93 37 55 25
Jours et heures d'ouverture : voir affichage
- Site internet :** lettres.unice.fr/oc
- Courriel :** oc@unice.fr
- Courrier :** boîte aux lettres n° 264

TABLE DES MATIÈRES

Unités d'Enseignement Libres et Optionnelles des semestres impairs	4
Unités d'Enseignement Libres et Optionnelles des semestres pairs	7
Diplôme d'Université de Langue et Culture d'Oc	9
Licence Langues et Civilisations Étrangères et Régionales – Langue d'Oc	10
Licence Professionnelle Développement et Protection du Patrimoine Culturel – Spécialité Patrimoine Matériel et Immatériel	12
Master, Doctorat	14
Informations générales	15

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT LIBRES ET OPTIONNELLES DES SEMESTRES IMPAIRS

LLOC119W Langue et culture d'Oc 1^{er} niveau (A)

UEL, 2 ECTS, enseignement pour débutants

MM. RANUCCI et GASIGLIA

vendredi 13 h 30 - 15 h 30

Au choix : nissart ou provençal

Nissart : méthodes audio-orale et audio-visuelle : découverte des structures élémentaires, du vocabulaire de base, des paradigmes verbaux usuels et des systèmes graphiques. Manuel : *Lou nissart à l'escola*, CDDP, 2006, et documents photocopiés (textes d'auteurs éventuellement adaptés). Dictionnaires : *Dictionnaire niçois-français* et *Dictionnaire français-niçois* de Georges Castellana, SERRE Editeur.

Provençal : méthode audio-orale privilégiant l'écoute et la compréhension. Découverte des principales composantes du provençal et du fonctionnement de la langue. Approche de la variation dialectale. Travail sur textes pédagogiques ou bien textes d'auteurs adaptés. Indications bibliographiques : *Se parlaves provençau*, P. Vouland, CRDP Nice ; *Lou provençau à l'escolo*, association pédagogique "lou provençau à l'escolo", Saint Rémy de Provence ; *Morceaux choisis des auteurs provençaux*, tomes 1 et 2, Louis Bayle, l'Astrado 1971. Dictionnaires : *Le Trésor du Félibrige*, F. Mistral, *Petit dictionnaire français-provençal*, Jules Coupier, diffusion Edisud.

LLOC111 Langue et culture d'Oc 1^{er} niveau Spécialisation (A)

(équivalence UE LLOC1U10, LDOC1UDE, LL7OC41), 4 ECTS, enseignement optionnel pour débutants, valant pour le DU Langue et Culture d'oc

Mêmes enseignements que ci-dessus, plus 1 H d'approfondissement (langue ou culture en alternance) **le vendredi de 15 h 30 à 16 h 30**

LLOC313W Langue et culture d'Oc 2^e niveau (A)

UEL, 2 ECTS

M. RANUCCI

vendredi 15 h 30 – 17 h 30

Au choix : nissart ou provençal

Pratique orale

Travaux dirigés en laboratoire de langues. Compréhension orale à partir de documents authentiques. Expression orale à partir de situations de communication.

Eléments de grammaire

En liaison avec les séances de laboratoire, théorisation des pratiques langagières et approfondissements grammaticaux.

Thème et version

Exercices de traduction à partir de textes en nissart et en provençal modernes. Exercices de thème.

LLOC311 Langue et culture d'Oc 2^e niveau Spécialisation (A)

(équivalence UE LLOC1U9, LL7OC42), 4 ECTS, enseignement optionnel valant pour le DU Langue et Culture d'oc

Mêmes enseignements que ci-dessus, plus 1 H d'approfondissement **le vendredi de 17 h 30 à 18 h 30**

LLOC513W Langue et culture d'Oc 3^e niveau (A)**UEL, 2 ECTS****M. RANUCCI****vendredi 15 h 30 – 17 h 30****Au choix : nissart ou provençal****Pratique de la langue orale**

Travaux dirigés en laboratoire de langues. Compréhension orale à partir de documents authentiques. Expression orale à partir de situations de communication.

Eléments de grammaire

En liaison avec les séances de laboratoire, théorisation des pratiques langagières et approfondissements grammaticaux.

Traduction

Thème : exercices de thème en nissart et en provençal à partir de textes d'auteurs français.

LLOC511 Langue et culture d'Oc 3^e niveau Spécialisation (A) (équivalence UE LLOC1U1, LL7OC43), 6 ECTS, enseignement optionnel valant pour le DU Langue et Culture d'oc**MM. RANUCCI et GASIGLIA****mercredi 8 h – 11 h****Au choix : nissart ou provençal****Pratique de la langue orale**

Travaux dirigés en laboratoire de langues. Compréhension orale à partir de documents authentiques. Expression orale à partir de situations de communication.

Eléments de grammaire

En liaison avec les séances de laboratoire, théorisation des pratiques langagières et approfondissements grammaticaux.

Traduction

En alternance : thème (exercices de thème en nissart et en provençal à partir de textes d'auteurs français) ou version (textes en ancien occitan ; grammaire : Maurice Romieu et André Bianchi, *La Lenga del trobar, précis de gramatica d'occitan ancian*, Presses Universitaires de Bordeaux ; dictionnaire : Emil Levy, *Petit dictionnaire provençal-français*, C.P.M.).

LLOC512 Linguistique et dialectologie occitanes (A)

(équivalence UE LLOC1U2, LL5OC30), 2 ECTS, enseignement optionnel valant pour le DU Langue et Culture d'oc

M. RANUCCI**jeudi 14 h – 15 h 30**

L'enquête de terrain : principes, méthodes, expérimentation. La notation : transcription phonétique, lemmatisation.

La toponymie : la discipline aujourd'hui. Une méthodologie spécifique. Examen d'un cas d'espèce.

LLOC501 Littérature occitane Spécialisation (A)

(équivalence UE LLOC1U11, LL7OC44), 6 ECTS, enseignement optionnel valant pour le DU Langue et Culture d'oc

M. GASIGLIA**mercredi 14 h – 17 h**

Des troubadours à l'époque contemporaine : histoire de la littérature en langue d'oc illustrée de textes accompagnés de leur traduction (documents photocopiés). Indications bibliographiques : R. Lafont et C. Anatole, *Nouvelle histoire de la littérature occitane*, PUF, 1970 ; R. Lafont, Ph. Gardy, *Histoire et anthologie de la littérature occitane*, Les presses du Languedoc, 1997, tomes I et II.

On étudiera en particulier *La Nemaïda* (1823) de Joseph-Rosalinde Rancher (1785-1843), « un écrivain de talent qui incarne toute la situation culturelle de Nice et qui de plus s'insère dans la communauté occitane » (R. Lafont et C. Anatole).

LLOC502 Civilisation occitane Spécialisation (A)

(équivalence UE LLOC1U12, LL7OC45), 6 ECTS, enseignement optionnel valant pour le DU Langue et Culture d'oc

M. PISANO
M. CRISTOFARI

Histoire moderne
Histoire médiévale

semaines 1 à 6
semaines 7 à 12

jeudi 9 h – 12 h
lundi 17 h – 20 h

Histoire médiévale : Le cours présente les grands traits des sociétés méridionales au Moyen Âge du Xe au XIIIe siècle. Selon une approche thématique, il aborde les spécificités méridionales en six séances : l'héritage, la seigneurie et la vie des campagnes, l'Église, les villes et les sociétés urbaines, l'aristocratie et les pouvoirs, l'art roman. Il est complété par la présentation et le commentaire de nombreux documents puisés dans la documentation de l'aire occitane, de la Provence et en particulier de notre région.

Histoire moderne : Dans une démarche d'anthropologie culturelle tout autant qu'historique, le cours tente d'appréhender les éléments caractéristiques de la société et de la culture de l'espace niçois, depuis l'événement fondateur que constitue la Dédication jusqu'au cœur de l'époque moderne. Il met l'accent sur les éléments d'originalité qui définissent à terme la spécificité du Comté de Nice, en particulier du point de vue de la définition symbolique et idéologique de l'espace niçois.

Bibliographie : A. Ruggiero, *Nouvelle Histoire de Nice*, 2006, collection Privat.
Ch. Astro et L. Thevenon, *La Peinture au XVIIème siècle dans les Alpes-Maritimes*, Serre 1985.
H. Costamagna, *Recherches sur les institutions communales dans le comté de Nice à la fin du XVIIème et XVIIIème* in *Nice Historique* 1971, thèse de 3ème cycle.
P. Raybaut et M. Perreard, *L'Architecture rurale française le comté de Nice*, Paris, 1982
M. Ortolani, O. Vernier, M. Bottin, *Pouvoirs et territoires, Acte du colloque Pridaés de Nice*, 2007, Serre Editeur, 2010.

**UNITÉS D'ENSEIGNEMENT LIBRES ET OPTIONNELLES
DES SEMESTRES PAIRS**

LLOC213W Langue et culture d'Oc 1^{er} niveau (B)

UEL, 2 ECTS, enseignement pour débutants

MM. RANUCCI et GASIGLIA

vendredi 13 h 30 – 15 h 30

Au choix : nissart ou provençal

Nissart : méthodes audio-orale et audio-visuelle : découverte des structures élémentaires, du vocabulaire de base, des paradigmes verbaux usuels et des systèmes graphiques. Manuel : *Lou nissart à l'escola*, CDDP, 2006, et documents photocopiés (textes d'auteurs éventuellement adaptés). Dictionnaires : *Dictionnaire niçois-français* et *Dictionnaire français-niçois* de Georges Castellana, SERRE Editeur.

Provençal : méthode audio-orale privilégiant l'écoute et la compréhension. Découverte des principales composantes du provençal et du fonctionnement de la langue. Approche de la variation dialectale. Travail sur textes pédagogiques ou bien textes d'auteurs adaptés. Indications bibliographiques : *Se parlaves provençau*, P. Vouland, CRDP Nice ; *Lou provençau à l'escolo*, association pédagogique "lou provençau à l'escolo", Saint Rémy de Provence ; *Morceaux choisis des auteurs provençaux*, tomes 1 et 2, Louis Bayle, l'Astrado 1971. Dictionnaires : *Le Trésor du Félibrige*, F. Mistral, *Petit dictionnaire français-provençal*, Jules Coupié, diffusion Edisud.

LLOC211 Langue et culture d'Oc 1^{er} niveau Spécialisation (B)

(équivalence UE LLOC1U14 et LL8OC41), 4 ECTS, enseignement optionnel pour débutants valant pour le DU Langue et Culture d'oc

Mêmes enseignements que ci-dessus, plus 1 H d'approfondissement (langue ou culture en alternance) **le vendredi de 15 h 30 à 16 h 30**

LLOC413W Langue et culture d'Oc 2^e niveau (B)

UEL, 2 ECTS,

M. RANUCCI

vendredi 15 h 30 – 17 h 30

Au choix : nissart ou provençal

Pratique orale

Travaux dirigés en laboratoire de langues. Compréhension orale à partir de documents authentiques. Expression orale à partir de situations de communication.

Éléments de grammaire

En liaison avec les séances de laboratoire, théorisation des pratiques langagières et approfondissements grammaticaux.

Thème et version

Exercices de traduction à partir de textes en nissart et en provençal modernes. Exercices de thème.

LLOC411 Langue et culture d'Oc 2^e niveau Spécialisation (B)

(équivalence UE LLOC1U13, LL8OC42), 4 ECTS, enseignement optionnel valant pour le DU Langue et Culture d'oc

Mêmes enseignements que ci-dessus, plus 1 H d'approfondissement **le vendredi de 17 h 30 à 18 h 30**

LLOC613W Langue et culture d'Oc 3^e niveau (B)**UEL, 2 ECTS****M. RANUCCI****vendredi 15 h 30 – 17 h 30****Au choix : nissart ou provençal****Pratique de la langue orale**

Travaux dirigés en laboratoire de langues. Compréhension orale à partir de documents authentiques. Expression orale à partir de situations de communication.

Éléments de grammaire

En liaison avec les séances de laboratoire, théorisation des pratiques langagières et approfondissements grammaticaux.

Traduction

Thème : exercices de thème en nissart et en provençal à partir de textes d'auteurs français.

LLOC611 Langue et culture d'Oc 3^e niveau Spécialisation (B)

(équivalence UE LLOC1U5, LL8OC43), 6 ECTS, enseignement optionnel valant pour le DU Langue et Culture d'oc

MM. RANUCCI et GASIGLIA**mercredi 8 h – 11 h****Au choix : nissart ou provençal****Pratique de la langue orale**

Travaux dirigés en laboratoire de langues. Compréhension orale à partir de documents authentiques. Expression orale à partir de situations de communication.

Éléments de grammaire

En liaison avec les séances de laboratoire, théorisation des pratiques langagières et approfondissements grammaticaux.

TraductionEn alternance : thème (exercices de thème en nissart et en provençal à partir de textes d'auteurs français) ou version (textes en ancien occitan ; grammaire : Maurice Romieu et André Bianchi, *La Lenga del trobar, précis de gramatica d'occitan ancian*, Presses Universitaires de Bordeaux ; dictionnaire : Emil Levy, *Petit dictionnaire provençal-français*, C.P.M.).**LLOC612 Linguistique et dialectologie occitanes (B)**

(équivalence UE LLOC1U2, LL5OC30), 2 ECTS, enseignement optionnel valant pour le DU Langue et Culture d'oc

M. RANUCCI**jeudi 14 h – 15 h 30**

L'enquête de terrain : principes, méthodes, expérimentation. La notation : transcription phonétique, lemmatisation.

La toponymie : la discipline aujourd'hui. Une méthodologie spécifique. Examen d'un cas d'espèce.

LLOC601 Littérature occitane (B)

(équivalence UE LLOC1U15, LL8OC44), 6 ECTS, enseignement optionnel valant pour le DU Langue et Culture d'oc

M. GASIGLIA**mercredi 14 h – 17 h**

Héroïnes : Mirèio et Medelha.

Frédéric Mistral, *Mirèio / Mireille*, édition bilingue (traduction française de l'auteur), présentation de Claude Mauron, Librairie contemporaine, Montfaucon, 2008.Premier chef-d'œuvre de la Renaissance occitane du XIX^e siècle, *Mirèio / Mireille* renouvelle l'épopée au carrefour de la culture populaire et des littératures classiques et modernes, occitane et européennes.Max Rouquette, *Medelha, drama*, FEDEROP, Mussidan, 2004 et version française : *Médée, drame*, traduit de l'occitan par l'auteur, Editions Espaces 34, Montpellier, 2003.Le poète Max Rouquette (1908-2005) présente en ces termes sa *Medelha* (1989) : « Mais un mythe comme celui de Médée, il suffit qu'il soit à peine transposé, décapé de ses aspects d'antiquité et que, passé à notre époque, tout en conservant son éclat légendaire, il garde toujours son pouvoir dans l'âme populaire, pour pouvoir toucher directement l'esprit de notre peuple. » Cette contribution en langue d'Oc à l'un des plus célèbres mythes littéraires fera l'objet de notre étude.

LLOC602 Civilisation occitane Spécialisation (B)

(équivalence UE LLOC1U16, LL8OC45), 6 ECTS, enseignement optionnel valant pour le DU Langue et Culture d'oc et pour la Licence de langue d'oc

jeudi 8 h – 11 h

Mme EMSELLEM-AOUITI
M. GASTAUT

Géographie
Histoire contemporaine

Géographie : Espace et société actuels des pays de langue d'oc. La région P.A.C.A.

Histoire contemporaine : Nice, le Comté de Nice, la Provence et l'Occitanie. Evolution politique générale et grands flux idéologiques de 1848 à nos jours à partir d'une approche chrono-thématique.

DIPLÔME D'UNIVERSITÉ DE LANGUE ET CULTURE D'OC

(Responsable : M. RANUCCI)

Le diplôme est délivré aux étudiants qui auront obtenu huit des U.E. optionnelles de spécialisation (LLOC311, LLOC501, LLOC111, LLOC511, LLOC502, LLOC512, LLOC411, LLOC601, LLOC211, LLOC611, LLOC602, LLOC612).

Sont obligatoires : LLOC311, LLOC501, LLOC411, LLOC601.

Coefficient 2 aux U.E. LLOC311 et LLOC411, coefficient 1 aux autres U.E.

Ce diplôme permet aux étudiants ayant validé des UE optionnelles du département de langue d'oc au long de leur cursus dans une autre filière, d'obtenir en inscription complémentaire un titre témoignant de leurs compétences dans la discipline.

En inscription principale, ce DU permet également à des professionnels de compléter leur formation initiale pour faire reconnaître et valoriser leurs compétences dans le cadre de leur activité. Cette formation s'adresse en particulier aux futurs maîtres du 1^{er} degré de l'Académie de Nice. La possession du DU leur permet de demander à pratiquer dans leurs classes l'initiation au nissart ou au provençal et la découverte du milieu régional. Ce DU est également destiné aux personnes désireuses de pratiquer cette initiation en milieu associatif. Il permet aussi de contribuer à la formation des personnes désireuses de travailler dans le domaine du tourisme culturel ou au sein d'organismes culturels.

Niveau requis : Baccalauréat

LICENCE LANGUES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES LANGUE D'OC

(Responsable : M. GASIGLIA)

Cette formation est une licence en 1 an, constituant les 5e et 6e semestres d'un parcours de licence. Peuvent donc s'inscrire à sa préparation les titulaires de L1 et L2 d'occitan, ainsi que les titulaires des semestres 1, 2, 3 et 4 de tout parcours de Licence Lettres, Langues ou Sciences Humaines qui ont atteint en enseignement optionnel le niveau d'un 4e semestre en Langue et Culture d'Oc (« niveau 2 »).

L'objectif premier est de donner aux étudiants un niveau de connaissances (en langue, littérature, civilisation et linguistique occitanes) et de méthodologie qui leur permette l'année suivante de se présenter au concours du CAPES d'occitan-langue d'oc, et/ou de préparer un master comprenant un parcours langue ou littérature d'oc. L'accent est donc mis sur la formation fondamentale dans les disciplines de spécialité (UE1 et UE2) : langue, linguistique et dialectologie, littérature et civilisation occitanes. Les enseignements optionnels (UE3) sont suivis dans les disciplines correspondant aux différentes secondes valences possibles du CAPES d'occitan-langue d'oc : au choix, Lettres Modernes, Histoire-Géographie, Espagnol, Anglais. Cette formation bidisciplinaire (avec en particulier les Lettres Modernes ou l'Histoire-Géographie en UE3) convient également aux étudiants souhaitant entrer à l'IUFM pour préparer le concours de professeur des écoles, en particulier le concours spécial pour l'enseignement bilingue occitan-français. Avec l'Anglais ou l'Espagnol en UE3, cette formation bidisciplinaire peut répondre aussi aux attentes de personnes exerçant ou désireuses d'exercer une activité professionnelle dans les secteurs de l'édition ou du journalisme régionaux, du tourisme culturel régional ou au sein d'organismes culturels régionaux.

1^{ER} SEMESTRE (SEMESTRE 5)

UE 1 :

LLOC50 Littérature et civilisation occitanes (A) (équivalence UE LLOC1U3 et LL5OC10) – Coeff. 12 – 12 ECTS
Littérature (A) : LLOC501 (équivalence LLOC1U31 et LL5OC101), 6 ECTS, coeff. 6
Civilisation (A) : LLOC502 (équivalence LLOC1U32 et LL5OC102), 6 ECTS, coeff. 6

UE 2 :

LLOC51 Langue, linguistique et dialectologie occitanes (A) – Coeff. 8 – 8 ECTS
Langue d'oc 3^e niveau (A) : LLOC511 (équivalence LLOC1U1, LL5OC20) – Coeff. 6 – 6 ECTS
Linguistique et dialectologie occitanes (A) : LLOC512 (équivalence LLOC1U2, LL5OC30) – Coeff. 2 – 2 ECTS

UE 3 : UNE UE AU CHOIX PARMI LES SUIVANTES

LLOC59 Ethnologie régionale et ethnomusicologie – Coeff. 8 – 8 ECTS
 Ethnologie régionale : LLOC541 (présentation et emploi du temps : voir p. 12)
 Patrimoine des arts vivants : LMAR121 (présentation et emploi du temps : voir p. 12)

LLAN52 Culture générale (Anglais) – Coeff. 8 – 8 ECTS
 UE 3 de L3 (semestre 5) de la licence d'Anglais, parcours n° 1 Etudes anglophones – S'adresser au Département d'Anglais.

LLES52 Méthodologie des langues romanes (Espagnol) – Coeff. 8 – 8 ECTS
 UE 3 de L3 (semestre 5) de la licence d'Espagnol, parcours n° 1 Etudes hispaniques et hispanoaméricaines – S'adresser au Département des Langues Romanes.

LLLM52 UE optionnelle (Lettres) – Coeff. 8 – 8 ECTS
 UE 3 de L3 (semestre 5) de la licence de Lettres Modernes, parcours B1 Langue et littérature françaises – S'adresser au Département de Lettres Modernes.

LLHI53 UE optionnelle (Histoire) – Coeff. 8 – 8 ECTS

UE 3 de L3 (semestre 5) de la licence d'Histoire, parcours n°1 Sciences historiques et géographiques – S'adresser au Département d'Histoire.

UE 4 :

LLOC53 UE libre – Coeff. 2 – 2 ECTS

Il est recommandé aux étudiants de choisir une UE Libre en rapport avec leur projet professionnel.

2^E SEMESTRE (SEMESTRE 6)

UE 1 :

LLOC60 Littérature et civilisation occitanes (B) (équivalence UE LLOC1U7, LL6OC10) – Coeff. 12 – 12 ECTS

Littérature (B) : LLOC601 (équivalence LLOC1U71, LL6OC101) – Coeff. 6 – 6 ECTS

Civilisation (B) : LLOC602 (équivalence LLOC1U72, LL6OC102) – Coeff. 6 – 6 ECTS

UE 2 :

LLOC61 Langue, linguistique et dialectologie occitanes (B) – Coeff. 8 – 8 ECTS

Langue d'oc 3^e niveau (B) : LLOC611 (équivalence LLOC1U5, LL6OC20) – Coeff. 6 – 6 ECTS

Linguistique et dialectologie occitanes (B) : LLOC612 (équivalence LL5OC30) – Coeff. 2 – 2 ECTS

UE 3 : UNE UE AU CHOIX PARMIS LES SUIVANTES

LLOC66 Cultures vivantes de l'espace occitan – Coeff. 8 – 8 ECTS

mercredi 17 h – 19 h

Cours magistraux proposés par des universitaires et des intervenants extérieurs portant sur les formes majeures de la culture occitane actuelle : création théâtrale, littéraire et musicale, évolution des traditions et pratiques festives et ludiques, leur insertion dans l'événementiel. En prolongement les TD font appel à l'intervention d'acteurs de ces diverses cultures et de leur médiatisation (conférences, rencontres) ainsi qu'à des visites de terrain. En complément sont abordés le cadre juridique des associations qui œuvrent dans la culture d'Oc (droit des associations) et les méthodes de transmission et de médiatisation.

LLAN62 UE optionnelle : Culture générale (Anglais) – Coeff. 8 – 8 ECTS

UE 3 de L3 (semestre 6) de la licence d'Anglais, parcours n°1 Etudes anglophones – S'adresser au Département d'Anglais.

LLES62 Méthodologie des langues romanes (Espagnol) – Coeff. 8 – 8 ECTS

UE 3 de L3 (semestre 6) de la licence d'Espagnol, parcours n°1 Etudes hispaniques et hispanoaméricaines – S'adresser au Département des Langues Romanes.

LLLM62 UE optionnelle (Lettres) – Coeff. 8 – 8 ECTS

UE 3 de L3 (semestre 6) de la licence de Lettres Modernes, parcours B1 Langue et littérature françaises – S'adresser au Département de Lettres Modernes.

LLHI63 UE optionnelle (Histoire) – Coeff. 8 – 8 ECTS

UE 3 de L3 (semestre 6) de la licence d'Histoire, parcours n°1 Sciences historiques et géographiques – S'adresser au Département d'Histoire.

UE 4 :

LLOC63 UE libre – Coeff. 2 – 2 ECTS

Il est recommandé aux étudiants de choisir une UE Libre en rapport avec leur projet professionnel.

LICENCE PROFESSIONNELLE
DÉVELOPPEMENT ET PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL
SPÉCIALITÉ PATRIMOINE MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL

(Responsable : M. RANUCCI)

Conçu dans la droite ligne de la Convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel entrée en vigueur le 20 avril 2006 et approuvée par la France le 11 juillet 2006, ce diplôme vise à répondre à deux besoins apparus dans le monde professionnel. Premièrement, les organismes de conservation et de développement du patrimoine ont besoin de personnels connaissant le patrimoine immatériel dans les dimensions culturelle et linguistique des régions dans lesquelles ils exercent. Le programme associe donc, de manière novatrice et interdisciplinaire, aux enseignements ayant pour objet le patrimoine matériel (histoire et histoire de l'art) des enseignements portant sur ces réalités humaines. Le domaine d'étude et d'expérimentation privilégié est la région PACA, ce qui n'exclut pas que d'autres régions françaises et étrangères soient concernées. Deuxièmement, ces organismes ont besoin de personnels formés en matière de présentation, valorisation, animation et médiatisation. D'où l'intégration à la formation d'enseignements théoriques et pratiques en ces domaines, dispensés par des professionnels, avec pour prolongement le stage et le projet tuteuré. Une formation générale (en français, langue étrangère et culture générale) complète ces enseignements.

1^{ER} SEMESTRE (SEMESTRE 5)

LLOC54 Patrimoine régional immatériel – Coeff. 1 – 8 ECTS

UF1 : LLOC542 Etude de la langue d'oc

MM. RANUCCI et GASIGLIA

Ancien occitan

Langue moderne (nissart ou provençal)

mercredi 10 h – 11 h

vendredi 13 h 30 – 16 h 30

ou 15 h 30 – 18 h 30

Voir plus haut LLOC111, LLOC311 et LLOC511.

UF2 : LLOC501 Littérature occitane (A)

M. GASIGLIA

Voir plus haut.

mercredi 14 h – 17 h

UF3 : LLOC541 Ethnologie régionale

Mme DE SALVADOR et M. GALIBERT

mardi 17 h – 20 h

Le cours apportera un éclairage ethnologique et anthropologique sur la question du patrimoine culturel matériel et immatériel en utilisant les approches disciplinaires concernant les thèmes de la transmission des savoirs, savoir-faire, ethnosavoirs et savoir-être, en relation avec le sentiment d'identité ainsi construit – qu'il s'agisse de perpétuation ou de modification, cela participe d'une dynamique. Le cours donnera les clés disciplinaires à la fois à partir des acquis reconnus et des travaux récents, dans une perspective d'interrogation sur la diversité humaine et la question générale de l'altérité.

UF4 : LMAR121 Patrimoine des arts vivants

M. CHARLES-DOMINIQUE

mercredi 17 h – 20 h (6 séances de 3h à partir de novembre)

Le cours reviendra tout d'abord sur l'anthropologie de la notion de patrimoine, sur les liens qui unissent patrimoine et mémoire, patrimoine et identité, ce qui amènera à considérer la notion de tradition. La fièvre patrimoniale de la société contemporaine sera examinée, notamment dans sa dimension muséale (musées d'arts et traditions populaires dans lesquels l'instrument de musique traditionnelle est très souvent présent). Mais ce préalable théorique aura principalement pour objet d'examiner les mécanismes qui président à la fabrication de la notion d'identité, notamment celle d'identité locale et régionale. Cette étude sera abordée à travers celle du rôle emblématique culturel et politique que joue l'instrument de musique alors déclaré « traditionnel » (on s'arrêtera en particulier sur les exemples de la harpe « celtique » et de la *txalaparta* basque mais aussi du hautbois traditionnel languedocien et du couple instrumental breton *biniau-bombarde*). Dans ce processus, les fêtes dites « traditionnelles », élément contextuel d'importance pour les musiques et danses traditionnelles, souvent fêtes historiques et alors dramaturgies du passé, jouent un rôle de tout premier plan dans la fabrication des identités locales et dans l'expression d'une prise de conscience patrimoniale.

LLOC55 Patrimoine régional matériel – Coeff. 1 – 8 ECTS**UF1 : LLOC502 Civilisation occitane Spécialisation (A)**

M. PISANO	Histoire moderne	semaines 1 à 6	jeudi 9 h – 12 h
M. CRISTOFARI	Histoire médiévale	semaines 7 à 12	lundi 17 h – 20 h

Voir plus haut.

UF2 : LLOC551 Repères culturels et patrimoine esthétique

Mlle RIEU **jeudi 17 h 30 – 19 h 30 (2 h x 10 séances)**

Il s'agit de comprendre les sens des formes et symboles rencontrés dans le patrimoine religieux architectural et iconographique. Nous tracerons un panorama des grandes étapes de l'histoire de la spiritualité pour les mettre en relation avec le patrimoine artistique religieux en Europe et dans la région. L'étudiant devra acquérir progressivement le vocabulaire et les notions indispensables à ces analyses.

UF3 : LLOC552 Paléographie

mardi 14 h – 16 h (2 h x 9 séances) aux Archives

Départementales des Alpes-Maritimes

Mme CAVALIÉ (Archiviste-paléographe, Directrice Adjointe des Archives Départementales des A.-M.)
Paléographie : théorie et pratique.

UF4 : CODAGE EN COURS Histoire de l'art ancien et de l'art moderne

lundi 8 h – 10 h

M. PISANO

L'enseignement dispensé permet aux étudiants de découvrir une formation dans le domaine de l'histoire de l'Art. L'intérêt du cours est de parfaire la formation par une approche où domine la dimension culturelle et sociale de la société européenne de l'époque moderne.

LLOC56 Théorie et pratique de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine – Coeff. 1 – 8 ECTS**UF1 : LLOC561 Muséologie**

mardi 9 h – 12 h au Musée Masséna

M. MEZIN (Conservateur en Chef, Directeur des Musées de la Ville de Nice)

Muséologie : théorie et pratique.

UF2 : LLOC562 Médiation culturelle et mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel

lundi 14 h – 16 h

Médiateurs culturels du Centre du Patrimoine de la Ville de Nice :

M. BOTTAGISI : patrimoine et médiation culturelle en milieu scolaire, valorisation et transmission.

M. COLUCCINI : patrimoine et médiation culturelle tous publics, organisation de manifestations culturelles.

Mme BENHAMAHOU : découverte du métier de guide : interprétation du cadre spatio-temporel et mise en place d'un parcours guidé.

Mme DIAZ-CAMPUZANO : découverte du métier de guide : techniques et pratiques de guidage.

UF3 : LLOC563 Finalités et enjeux de la conservation et de l'exploitation du patrimoine archivistique

vendredi 9 h – 12 h aux Archives Départementales des Alpes-Maritimes

M. BOTTARO (Conservateur Territorial du Patrimoine), **M. OSPEDALE** (Président de la salle de lecture)

Histoire et évolution de la notion de patrimoine culturel en occident depuis la Renaissance. Histoire des institutions culturelles en France et situation actuelle des acteurs publics de la protection et de la valorisation du patrimoine. Organisation des archives en France : histoire, le réseau des archives publiques, législation, enjeux actuels. Les grandes catégories de documents d'archives : les manuscrits sur support papier et sur parchemin, les cartes et plans, les fonds photographiques. Les archives orales : enjeux et méthode. Notions d'archivistique : théorie du classement et initiation au classement. Notions de conservation préventive des documents : les facteurs de destruction du papier et du parchemin, les bâtiments d'archives, les conditionnements. La médiation culturelle aux archives : la communication des documents, les publics, les instruments de recherche.

LLOC57 Formation générale – Coeff. 1 – 6 ECTS**UF1 : LLOC571 Expression française écrite et orale****Mme SERIEYE****jeudi 14 h – 16 h**

Ce cours a pour objectif de préparer les étudiants à l'épreuve de synthèse de documents qui figure aux concours de la fonction publique territoriale et à l'épreuve de dissertation de culture générale, présente à de nombreux concours de fonctionnaires. Ce cours permet également aux étudiants d'améliorer leur maîtrise de la langue française écrite et orale et enfin de leur présenter quelques questions de culture générale.

UF2 : LLML500D Langue vivante étrangère**Maison des Langues****2^E SEMESTRE (SEMESTRE 6)****LLOC64 Stage – Coeff. 1 – 26 ECTS**

Stage de 12 semaines en situation dont 6 demi-journées de regroupement et de suivi des projets. Découverte du monde professionnel. Mise en responsabilité.

LLOC65 Atelier de conduite du projet tuteuré – Coeff. 1 – 4 ECTS

Réalisation d'un projet écrit sous la direction conjointe d'un tuteur universitaire et d'un tuteur professionnel.

**MASTER LETTRES,
PARCOURS LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION OCCITANES
RECHERCHE
ET
ENSEIGNEMENT**

(Préparation aux épreuves d'occitan-langue d'Oc du Concours Spécifique
« Langues Régionales » de Professeur des Ecoles,
Préparation aux épreuves du CAPES d'occitan-langue d'Oc)

Voir le livret du master Lettres

DOCTORAT « ETUDES OCCITANES »

Voir au secrétariat du 3^e Cycle et au secrétariat du Département

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Directeur du département : M. Rémy GASIGLIA (remy.gasiglia@unice.fr)

Adresse électronique des étudiants : pour obtenir une adresse courriel, les étudiants doivent s'adresser au Centre de Ressources Informatiques

Règlement des études : voir <http://portail.unice.fr>, rubrique étudiants », puis « Régime des études Licences et Masters LMD »

VOS NOTES PERSONNELLES