

Licence 1 - Information-Communication– 2011-2012
Maquette structurelle

C.C. : Contrôle continu

Tirage au sort : Plusieurs enseignements mais un seul écrit au tirage au sort pour l'ensemble des étudiants inscrits (division en plusieurs parties par ordre alphabétique et un sujet différent, tiré au sort, pour chaque division alphabétique)

SEMESTRE 1									
	CODES	Crédits	INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	Enseignants	CM /TD	Heures	Nb de séances	Contrôle des connaissances Session 1 (partiels et contrôle continu)	Contrôle des connaissances Session 2 (rattrapage)
UE1	LLCO10	12	ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION						
UF1	LLCO101	6	Introduction aux sciences de l'information et de la communication	Linda IDJERAOUI-RAVEZ	CM	24	12	PARTIEL 1 écrit au tirage au sort (2h)	1 écrit. au tirage au sort (2h)
			et Aspects particuliers de la communication	Yannick GEFFROY	CM	24	12		
UF2	LLCO102	6	Histoire de l'informatique	Marcin SOBIESZCZANSKI	CM	18	6	PARTIEL 1 écrit au tirage au sort (2h)	1 écrit au tirage au sort (2h)
			et Histoire des médias	Patrick MOTTARD	CM	18	9		
			et Les grands courants de la psychosociologie des organisations	Sylvie PARRINI-ALEMANNO	CM	24	8		
UE2	LLCO11	8	ENSEIGNEMENT PRATIQUES, TECHNIQUES ET METHODOLOGIQUES						
UF1	LLCO111	2	<i>Supports écrits de la communication (I)</i> Lecture / Ecriture I	Jean-Max NOYER – Laure MICHEL – Nicolas PELISSIER – Sophie RAIMOND- Julie DEBAVEYE	TD	24	12	C.C. Dossier	Dossier
UF2	LLCO112	2	<i>Supports écrits de la communication (I)</i> Techniques d'expression I	Yolande SERIEYE – Laure MICHEL – Pedro DUARTE – Laurent MORETTI	TD	24	12	C.C. 2 écrits (2x2h)	1 écrit (2h)
UF3	LLCO113	1	<i>Technologies numériques (I)</i> Technologies du numérique I	Bruno GIRARD	CM	10	5	C.C. Dossier	Dossier
UF4	LLCO114	1	<i>Méthodologie et techniques de la communication appliquée (I)</i> Approche méthodologie d'enquête en SHS	Charline LEBLANC	CM	12	6	C.C. 1 écrit (2h)	1 écrit (2h)
UF5	LLML100	2	<i>Langue vivante</i> Anglais (Niveau I)	LANSAD	TD	18	12		
UEO	LLCO19	10	PARCOURS LIBRE UFR LASH : choisir 1 parcours parmi les 3						
	LLCO12		ART ET COMMUNICATION						

UF1	LLCO121	4	Introduction générale à l'histoire de l'art	Jean-Philippe PEKLE	CM	24	12	C.C Dossier	1 écrit (2h)
UF2	LLCO122	6	Techniques et matériaux de l'art : de l'antiquité à l'âge classique	Jean-Philippe PEKLE	CM	12	6	C.C. 1 écrit au tirage au sort (2h)	1 écrit au tirage au sort (2h)
			et Analyse d'œuvres	Ghislaine DEL REY	CM	12	6		
			et Initiation à l'esthétique	Norbert HILLAIRE	CM	18	9		
<i>ou</i>	LLM17		LETTRES MODERNES						
UF1	LLLM111	4	Histoire littéraire (XXe s.)						
UF2	LLLM101 ou LLLM102 ou LLLM103	4	Littérature française ou Littérature comparée ou Langue française						
UF3	LLLM114 ou LLLC103 ou LLLM112	2	Méthodologie ou Latin ou Langue vivante						
<i>ou</i>	LLPH14		PHILOSOPHIE						
UF1	LLPH101	6	Histoire de la philosophie I						
UF2	LLPH122	2	Philosophie des sciences						
UF3	LLPH124	2	Esthétique						

SEMESTRE 2

	CODES	Crédits	INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	Enseignants	CM /TD	Heures	Nb de séances	Contrôle des connaissances Session 1 (partiels et contrôle continu)	Contrôle des connaissances Session 2 (rattrapage)
UE1	LLCO20	12	ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION						
UF1	LLCO201	6	La modernité : l'art, la naissance des médias et les industries culturelles	Norbert HILLAIRE	CM	24	12	PARTIEL 1 écrit au tirage au sort (2h)	1 écrit au tirage au sort (2h)
			et Introduction à la sémiologie	Sophie RAIMOND	CM	24	12		
UF2	LLCO202E	6	Introduction générale aux théories de la communication	Linda IDJERAOUI-RAVEZ	CM	24	12	PARTIEL x 0,80 = 1 écrit au tirage au sort (2h)	1 écrit au tirage au sort (2h)
			et Anthropologie des organisations	Cyrielle CAMPO-N'DIAYE	CM	15	5		
	LLCO202D	et Anthropologie des organisations	Julie DEBAVEYE - Vincent LAMBERT	TD	8	4	C.C. x 0,20 = 1 dossier (présentation orale)		
UF3		0	Rédaction et soutenance de stage	Marcin SOBIESZCZANSKI	CM	3	1		

UE2	LLCO21	8	ENSEIGNEMENT PRATIQUES, TECHNIQUES ET METHODOLOGIQUES						
UF1	LLCO211	2	<i>Supports écrits de la communication (II)</i> Lecture / Ecriture II	Jean-Max NOYER - Laure MICHEL Nicolas PELISSIER– Sophie RAIMOND- Julie DEBAVEYE	TD	24	12	C.C. Dossier	Dossier
UF2	LLCO212	2	<i>Supports écrits de la communication (II)</i> Techniques d'expression II	Yolande SERIEYE – Laurent MORETTI – Laure MICHEL – Pedro DUARTE	TD	24	12	C.C. 1 écrit (2h) + 1 oral	1 écrit (2h)
UF3	LLCO213	1	<i>Technologies numériques (II)</i> Méthodologie de la production informatique de documents (Enseignement de second semestre : l'étudiant intègre un groupe qui lui a été attribué au 1^{er} ou au 2^{ème} semestre)	Pierre-Loup MAZERAND – Sandrine BASILICO – Gwenaëlle THOUSEAU – Anthony MAÏNI	TD	24	12	C.C. 1 exercice écrit sur ordinateur (1h)	1 exercice écrit sur ordinateur (1h)
UF4	LLCO214	2	<i>Technologies numériques (II)</i> Base des technologies numériques (graphisme et Xhtml CSS)	Bruno GIRARD – Ludovic RUBIO – Frédéric PERRET – Rodolphe HEIGEL	TD	24	12	C.C. Dossier + travaux sur ordinateur	1 exercice écrit sur ordinateur (1h)
UF5	LLCO215	1	<i>Méthodologie et techniques de la communication appliquée (II)</i> Marketing et études d'opinion	Cyrielle CAMPO-N'DIAYE	CM	12	6	C.C. 1 écrit (2h)	1 écrit (2h)
UEO	LLCO29	8	PARCOURS LIBRE UFR LASH: Poursuivre le parcours choisi au premier semestre						
	LLCO22		ART ET COMMUNICATION						
UF1	LLCO221	4	L'art contemporain	Sophie RAIMOND	CM	24	12	C.C. 1 écrit (2h)	1 écrit (2h)
UF2	LLCO222	4	La création numérique et les médias dans l'art	Marcin SOBIESZCZANSKI	CM	12	6	C.C. 1 écrit au tirage au sort (2h)	1 écrit au tirage au sort (2h)
			et Nouveaux territoires du cinéma	Bruno GIRARD	CM	12	6		
<i>ou</i>	LLM27		LETTRES MODERNES						
UF1	LLLM211	4	Histoire littéraire (XIXe s.)						
UF2	LLLM201 ou LLLM202 ou LLLM203	4	Littérature française ou Littérature comparée ou Langue française						
<i>ou</i>	LLPH14		PHILOSOPHIE						
UF1	LLPH202	4	Histoire de la philosophie II						
UF2	LLPH225	4	Langue philosophique						
UEL	LLCO19	2	UE libre (obligatoire)						
UF1		2	cf. liste des enseignements proposés par l'Université						