

U.F.R. LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES  
DE NICE SOPHIA ANTIPOLIS  
Année : **2007-2008**

**SESSION 2 : MAI RATTRAPAGE 1er Semestre 2008**

SECTION : **A.C.L.** (Arts, Communication, Langages)

CODE DE L'U.E. : **LL1CO231D**

INTITULE DE L'U.E. :

*Lecture-Ecriture : Ecriture poétique*

ANNEE : LICENCE ....1  2  3

DUREE DE L'EPREUVE : 2 HEURES

NOM DES ENSEIGNANTES : *Françoise WECK et Cécile DE BARY*

SUJET(S) (au choix ou obligatoire) :  au choix  obligatoire

DOCUMENTS AUTORISES : oui  non

PJ : copie couleur  Texte

**Impératif : indiquer le nom de l'enseignant sur la copie**

Rappel : Il n'est pas nécessaire d'indiquer « non francophone » sur la copie »

*Sujet commun pour les deux enseignantes :*

**DERNIER**

Un dernier regard :  
soleil boit un thé,  
Vents dorment dans mon lit  
Et nuage sous l'oreiller,  
Feu monte au mur,  
Choses petites me font juste un signe  
Et la boîte de cigarettes est vide.  
Je passe.

Rifat SALLAM (1)

(Extrait issu de *Une autre Anthologie*, Fourbis, 1994, traduit de l'arabe par Jean-Charles Depaule.)

(1) Poète égyptien né en 1951.

Fondateur de la revue *Kitabat (Ecriture)* pour une littérature d'avant-garde.

Il a publié six recueils de poésie.

Traducteur de Pouchkine, Maïakovski, Ritsos...

**Question 1 :**

Vous repérerez finement tous les procédés d'écriture mis en œuvre par Rifat Sallam.

**Question 2 :**

Vous écrirez, à votre tour, les sensations fugitives d'un instant de quasi-fusion avec le monde (précisez vos choix d'écriture).