

Année : **2007-2008**

SESSION 1 : Janvier 1er Semestre 2008

SECTION : A.C.L. (Arts, Communication, Langues)

CODE DE L'U.E. : LL1CO101 + LL1CO49

INTITULE DE L'U.E. :

- 1 -Aspects particuliers de la communication**
2- Approches générales des théories de la communication

ANNEE : LICENCE1

DUREE DE L'EPREUVE : 2 HEURES

NOMS DES ENSEIGNANTS : M. Y. GEFFROY /L.RAVEZ

SUJET : **TIRAGES AU SORT = LL1CO101**

SUJET : **OBLIGATOIRE = LL1CO49**

DOCUMENTS AUTORISES : non ✕

PJ : copie couleur Texte

Impératif : indiquer le nom de l'enseignant sur la copie

Rappel : Il n'est pas nécessaire d'indiquer « non francophone » sur la copie »

Les étudiants hors département prennent obligatoirement le sujet de l'enseignant étudié en cours : code LL1CO49

Les étudiants inscrits en ACL : code LL1CO101 = tirage au sort

Sujet de : Y.GEFFROY

« **Aspects particuliers de la communication** »

Si l'on admet que l'inconscient « a son mot à dire » dans la communication interpersonnelle, vous essaierez de montrer, par un exemple précis, que sont identifiables des traces de ces formes et contenus de communication (entre individus, voire entre générations) qui échappent à notre contrôle conscient.

Sujet de : Linda IDJERAOUI-RAVEZ

« **Approches générales des théories de la communication** »

Dissertation : Qu'est-ce que la communication ?

Tout en vous servant des connaissances apportées par le cours, vous vous efforcerez de produire une réflexion originale sur cette question. Votre écrit ne devra pas dépasser 2 pages recto-verso sous peine de perdre 1,5 point.