

Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines
Département des Sciences de la Communication

MASTER II « LETTRES, LANGUES, ARTS »
MENTION « INFORMATION, COMMUNICATION ET CULTURE »
SPECIALITE PROFESSIONNELLE : *MEDITERRANEE* :
IDENTITES, COMMUNICATION ET DEVELOPPEMENTS INTERCULTURELS
MASTER EURO-MEDITERRANEEN

PROJET PROFESSIONNEL

Un projet professionnel se doit de prendre en compte les considérations suivantes :

- 1)- Il importe de dégager les perspectives d'un métier ou d'un ensemble de fonctions dans un secteur particulier : culture, art, événementiel, économie de la culture, industrie de la culture, humanitaire culturel. Mais quelles que soient les fonctions envisagées dans le cadre d'un avenir professionnel souhaité, elles doivent impliquer, mobiliser des relations interculturelles entre deux ou plusieurs pays de la Méditerranée.
- 2)- L'orientation choisie dans la perspective de l'exercice d'un métier doit permettre de déterminer ou du moins de prévoir des lieux de stage possibles en Méditerranée. Il s'agit de préciser dans quels secteurs d'activités et d'intervention je prévois de me situer, dans quelles organisations : services de la culture, centres culturels français ou étrangers, agences de développement social ...).

En bref, la rédaction du projet professionnel doit répondre à deux questions essentielles :

- A- Quel est le métier auquel je me destine ou du moins quelles sont les fonctions que je souhaite occuper en tant que professionnel de la communication et du développement interculturel en Méditerranée ?
- B- Quel est ou quels sont le ou les lieux de stage (institutions ou organisations, associations ou centres, collectivités locales ou territoriales, ...) qui me semblent les plus propices à un apprentissage fructueux d'un certain nombre d'opérations (savoirs et savoir-faire) ? Y a-t-il dans ces lieux des activités, des projets –en cours ou à venir–qui correspondent particulièrement à mes choix d'orientation et à mes aspirations ?

Important :

Dans le cadre d'une reconversion ou d'une réorientation professionnelles, il est nécessaire de préciser :

- S'il y a un rapport ou non entre les fonctions que j'exerçais jusqu'à ce jour et celles qui caractérisent mon projet à venir.
- Quelles sont les expériences précises (et donc les motivations précises) qui me conduisent à envisager une telle reconversion ou une telle réorientation ?
- Ces nouvelles orientations professionnelles correspondent-elles ou non à des aspirations que j'ai pu avoir (peut-être il y a bien longtemps) et que je n'ai pas pu réaliser ?
- Si l'accès à un tel niveau de formation est destiné à modifier ma situation actuelle sur l'échelle des salaires.