



# Projet de production de ressource pédagogique numérique

Appel à projets 2010 - Printemps  
**DOSSIER DE CANDIDATURE**  
Date limite de dépôt : **17 mai 2010**

**Titre du projet :**

## 1. ÉTABLISSEMENT PORTEUR DU PROJET

- Nom de l'établissement
- Pays
- Structure(s) impliquée(s) (*préciser*)
- Adresse postale
- Ville
- Téléphone
- Site web
- Télécopie
- Courriel

## 2. ÉQUIPE DU PROJET

**DIRECTION SCIENTIFIQUE** (*S'il y a deux responsables, merci de renseigner cette partie pour les deux*)

- Nom, Prénom
- Enseignant-chercheur           HDR
- Corps-grade
- Section du CNU
- Thèmes de recherche développés
- Liste (auteurs, titre, références) des principales publications (10 maximum), au cours des 4 dernières années (publications dans des revues à comité de lecture, communications internationales avec actes et comité de lecture, ouvrages, rapports...)  
*Liste à joindre au présent dossier*
- Principales responsabilités scientifiques et administratives (dont direction de thèses)  
*Liste à joindre au présent dossier*
- Activités d'enseignement  
Discipline  
Nature (CM, TD, TP) et volume (nombre d'heures effectives)  
Niveau (L,M,D, à l'exception de la direction des thèses)
- Le cas échéant, liste des principales productions numériques (10 maximum), au cours des 4 dernières années  
*Liste à joindre au présent dossier*
- Téléphone
- Télécopie
- Courriel

**AUTEUR(S)** (*Si celui-ci est différent du directeur scientifique*)  
(*S'il y a plusieurs auteurs, merci de renseigner cette partie pour chacun d'entre eux*)

• **Nom, Prénom**

• **Corps-grade**

• **Section du CNU**

• **Liste (auteurs, titre, références) des principales publications (10 maximum), au cours des 4 dernières années**  
(publications dans des revues à comité de lecture, communications internationales avec actes et comité de lecture, ouvrages ou livres)  
*Liste à joindre au présent dossier*

• **Principales responsabilités scientifiques et administratives (dont direction de thèses)**  
*Liste à joindre au présent dossier*

• **Activités d'enseignement**  
Discipline

Nature (CM, TD, TP) et volume (nombre d'heures effectives)

Niveau (L,M,D, à l'exception des la direction des thèses)

• **Le cas échéant, liste des principales productions numériques (10 maximum), au cours des 4 dernières années**  
*Liste à joindre au présent dossier*

### **ÉQUIPE DE PRODUCTION**

• **Nom(s), Prénom(s)**

• **Nom de la structure en charge de la production du projet**  
(*Si vous n'en avez pas, envisagez-vous une possibilité ?*)

• **Moyens techniques à disposition**

• **Liste des principales productions numériques (10 maximum), au cours des 4 dernières années**  
*Liste à joindre au présent dossier*

### **3. ÉTABLISSEMENT(S) ASSOCIÉ(S) AU PROJET**

• **Nom(s) du ou des établissement(s) partenaire(s) et de sa ou ses structure(s) impliquée(s)**

• **Rôle(s) dans le projet (préciser)**

#### 4. DESCRIPTION DU PROJET

**• Titre**

**• Domaines disciplinaires**

- Lettres classiques, langue et littérature françaises
- Langues et littératures étrangères
- Sciences de l'homme
- Sciences de la société
- Arts

**• Discipline(s) (préciser)**

**• Situation des ressources projetées par rapport aux ressources existantes dans le catalogue de l'UOH**

**• Type de ressource**

- Grande Leçon
- Essentiel
- Études et documents

**• Description succincte du projet – (maximum 10 lignes)**

**Le projet sera détaillé en annexe (maximum 10 pages) en expliquant la ou les stratégies et objectifs pédagogiques, la scénarisation et l'intégration des médias de manière fine, ainsi que l'ergonomie envisagée.**

**• Filière(s) concernée(s)**

**• Niveau(x) d'études concerné(s)**

- Licence 1<sup>ère</sup> année
- Licence 2<sup>ème</sup> année
- Licence 3<sup>ème</sup> année
- Master professionnel 1<sup>ère</sup> année
- Master professionnel 2<sup>ème</sup> année
- Master recherche 1<sup>ère</sup> année
- Master recherche 2<sup>ème</sup> année

**• Estimation du nombre d'heures "apprenant"**

**•Description technique du projet**

**•Format des documents produits** (texte, audio, vidéo, multimédia...)

**•Outils utilisés pour le développement de la ressource**

**•Calendrier de réalisation et date de livraison**

## 5. FINANCEMENT DU PROJET

### • Plan de financement

	Apports				Total
	numéraire	industrie (personnel...)	nature (fond existant...)	droits (d'auteur...)	
Apport(s) de l'établissement porteur					
Apport(s) des établissements associés Nom(s) : <i>Ajouter autant de ligne(s) que nécessaire</i>					
<b><u>Demande à l'UOH</u></b>					
Autre(s) source(s) de financement <i>(préciser)</i>					
<b>Total</b>					

### • Plan des dépenses

(Prestations internes et personnels titulaires ou contractuels nécessaires à la production, autres dépenses)

	Effectifs impliqués	Durée d'emploi en demi-journées	Taux moyen de la demi-journée <sup>1</sup>	Dépense totale TTC
Enseignant-chercheur de rang A			192 €	
Enseignant-chercheur de rang B			137 €	
Ingénieur (multimédia, audiovisuel...)			110 €	
graphiste			84 €	
Technicien multimédia			84 €	
Technicien informatique			84 €	
Technicien vidéo			84 €	
Autre(s), <i>préciser</i>				
<b>Total partiel</b>				

Frais de fonctionnement		
Frais de mission		
Autres frais, préciser		
<b>Total</b>		

## 6. SIGNATURE

<i>L'établissement s'engage à livrer les ressources numériques libres de droit.</i>	
<b>Signature du chef d'établissement et cachet de l'établissement</b>	Date

<sup>1</sup> Source : Ministère de l'Éducation nationale – Appel à projets UNR 2003